



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN

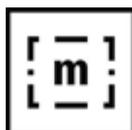
LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

OFFRE PÉDAGOGIQUE 2018-2019



MUSÉE
ABRI PRÉHISTORIQUE
SENTIER AMÉNAGÉ
EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS

AURIGNAC (31)



05.61.90.90.72

www.musee-aurignacien.com

Sommaire

PRÉAMBULE	p:1
MATERNELLE	p:2 à 3
ÉLÉMENTAIRE : CP au CE2	p:4 à 5
ÉLÉMENTAIRE : CM1 au CM2	p:6 à 7
SECONDAIRE	p:8 à 9
LYCÉE	p:10 à 11
PROJET PÉDAGOGIQUE : PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN	p : 12
INFORMATIONS PRATIQUES	p:13



Découvrir la préhistoire en Haute-Garonne

*Un musée de site éponyme**

C'est à Aurignac, charmante cité du Comminges située dans le piémont pyrénéen, que c'est écrit, au milieu du XIXe siècle, l'une des pages majeures de notre histoire. La découverte en 1852 d'un abri sous roche occupé anciennement par des populations préhistoriques, a profondément révolutionné nos connaissances sur nos origines.

Quelques cent soixante ans plus tard, l'ouverture au public d'un musée dédié à la culture aurignacienne, permet de découvrir un patrimoine archéologique à valeur universelle qui se compose d'un abri sous roche, et d'une collection de référence issue principalement des fouilles du site.

Ce musée est conçu pour donner aux publics des clés de compréhension de cette culture vieille de 36 000 ans, propre aux premiers européens qui peuplaient nos territoires.

Les traces matérielles et culturelles conservées se déploient dans un espace muséographique moderne, lumineux et parfaitement accessible. Le parcours mêle collections originales, fac-similés de pièces remarquables, cartes, chronologies, infographies, illustrations et petits films d'archéologie expérimentale pour mieux comprendre les modes opératoires de nos ancêtres.

Des ateliers, expositions temporaires, rencontres avec des chercheurs et un ensemble de manifestations ouvertes à tous, complètent la visite et permettent aux visiteurs de mieux comprendre les conditions de vie de ces populations.

* éponyme : qui donne son nom à quelque chose. Aurignac a donné son nom à la culture aurignacienne qui s'étend en Europe de - 39 000 à - 28 000 BP.

L'abri préhistorique d'Aurignac

Fouillé au XIXe siècle par un jeune paléontologue, Edouard Lartet, l'abri d'Aurignac a livré un matériel archéologique qui a permis de définir, quelques décennies plus tard, une grande culture du début du Paléolithique Supérieur, la culture aurignacienne (-38 000 à -29 000 BP).

Accessible par un sentier de randonnée, à 20 min à pied du musée, l'abri était un site d'habitat occupé temporairement par les populations humaines. Il est un témoignage remarquable des modes d'habitat à la préhistoire.



Maternelle

« Conte-moi la Préhistoire » **NOUVEAUTÉ 2018**



PS à GS

A l'aide d'un tapis de lecture conçu pour le musée, les élèves explorent cette période lointaine et fascinante qu'est la Préhistoire.

Cette animation se déroule en 3 temps :

Écouter - Découverte de la Préhistoire par l'écoute d'un conte animé autour d'un tapis de lecture.

Toucher - Manipulation d'objets réalisés dans les mêmes matières qu'à la Préhistoire (outils en silex, outils en os, cuir, fourrure...).

Voir - Visite sélective du musée pour découvrir les principaux objets préhistoriques, leur ancienneté et leur utilisation.



« Les animaux de la Préhistoire »



PS à GS

Les enfants abordent la Préhistoire par la découverte de ses animaux les plus emblématiques. Mammouths, lions des cavernes, rennes etc., n'auront plus de secrets pour eux...

Cette animation se déroule en 2 temps :

Identifier - Découverte des grands animaux préhistoriques à travers les ossements, présentés dans les vitrines du musée et les représentations réalisées par les artistes de la Préhistoire. La visite se termine par un jeu de reconnaissance de ces animaux à l'aide de figurines.

Représenter - Travail sur la représentation picturale de ces animaux avec utilisation d'ocres et de charbons.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.



« Musique et danse à la Préhistoire »



PS à GS

Cette animation permet aux élèves d'explorer et d'expérimenter les premiers objets sonores datant de la Préhistoire : flûtes, rhombes, sifflets, grelots etc.

Elle se déroule en 3 temps :

Écouter - Éveil aux premiers objets sonores.

Toucher - Manipulation et utilisation des objets sonores préhistoriques pour former un mini-concert.

Bouger - Ronde et danse aux sons des instruments.



Maternelle

« L'art à la Préhistoire »



PS à GS

Grâce à l'observation des dessins et peintures préhistoriques conservés dans les grottes, les enfants découvrent l'art pariétal et les matières utilisées durant cette période. Ils créent en groupe leur propre fresque préhistorique.

Cette animation se déroule en 3 temps :

Voir - Découverte des différentes peintures conservées dans les grottes.

Reconnaître - Présentation des matières utilisées par les artistes de la Préhistoire.

Créer - Réalisation d'une grande fresque collective

A la fin de l'atelier, la classe repart avec sa production.



MATERNELLE

Pour compléter la journée

Balade « Sur les traces des animaux »

Dès 2019



PS à GS

Cette balade jalonnée de traces d'animaux permet de se rendre en autonomie et librement à l'abri préhistorique par un sentier pédestre (1.2km).

Cette balade se déroule en 3 temps :

Explorer - Emprunter le sentier de randonnée jusqu'à l'abri et se familiariser avec son environnement naturel.

Reconnaître - Identifier des reproductions de traces d'animaux du passé et d'aujourd'hui, disséminés tout au long du sentier.

Découvrir - L'abri préhistorique, dans lequel les vestiges ont été mis au jour.

Pour le retour : le bus peut aller chercher les élèves à l'abri.

Prévoir : chaussures adaptées à la marche, bouteilles d'eau et chapeaux.

★ Note : sentier accessible dès la rentrée, l'équipement «traces» sera quant à lui disponible début 2019.



Liens avec les programmes scolaires

Thème 1 : Mobiliser le langage : comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres.

Thème 2 : Agir, s'exprimer, comprendre avec les activités artistiques : découvrir différentes formes d'expression artistique, vivre et exprimer des émotions; les productions artistiques et visuelles: dessiner, réaliser des compositions plastiques planes et en volume, observer, comprendre et transformer des images; univers sonores : explorer des instruments, utiliser les sonorités de son corps, affiner son écoute.

Thème 3 : Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace : construire la notion de chronologie, faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace; explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : découvrir le vivant, explorer la matière, utiliser, fabriquer, manipuler des objets, utiliser des outils numériques.

Élémentaire

« Les animaux de la Préhistoire »



CP à CE2

Les enfants abordent la Préhistoire par la découverte de ses animaux les plus emblématiques. Mammouths, lions des cavernes, rennes etc., n'auront plus de secrets pour eux... Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (25 min)

Découverte des grands animaux de la Préhistoire à travers les représentations réalisées par les artistes de la Préhistoire et grâce aux ossements présentés en vitrine dans le musée. La visite se termine par un jeu de reconnaissance de ces animaux à l'aide de figurines.

Les ateliers au choix (35 min)

« Ces colosses aux pieds d'argile » : modelage en argile.

« La galerie des animaux » : peinture à l'ocre et au charbon.

« Piqûres de sagaie » : initiation au tir de sagaie sur cible. **NOUVEAUTÉ 2018**



« Une journée à la Préhistoire »



CP à CE2

Les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes de la Préhistoire le temps d'une visite du musée et d'un atelier démonstratif ou participatif. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (25 min)

Découverte de la vie quotidienne de nos ancêtres de la Préhistoire, à partir des objets mis au jour à l'abri d'Aurignac.

Les ateliers au choix (35 min)

« Le silex dans tous ces éclats » : démonstration de taille de silex.

« D'où vient cette fumée ? » : démonstration d'allumage du feu par percussion.

« Piqûres de sagaie » : initiation au tir de sagaie sur cible. **NOUVEAUTÉ 2018**



« L'art à la Préhistoire »



CP à CE2

Les élèves sont amenés à découvrir et à observer les productions artistiques et culturelles des hommes et femmes de la Préhistoire.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (25 min)

Découverte des différentes formes artistiques préhistoriques et présentation des matières et outils utilisés par les artistes de la Préhistoire.

Les ateliers au choix (35 min)

« Les Michel-Ange de la Préhistoire » : peinture à l'ocre et au charbon sur une fresque collective.

« A la mode aurignacienne » : fabrication de perles en roche tendre (stéatite).

« Chasseurs-cueilleurs de sons » : découverte et manipulation des premiers objets sonores.



Élémentaire

« Les P'tits Archéos »



CP à CE2

Les élèves découvrent les méthodes et les outils qui permettent aux archéologues de comprendre le mode de vie des populations du passé.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (15 min)

Découverte de la Préhistoire autour des vestiges mis au jour par les archéologues dans l'abri d'Aurignac.

L'atelier (45 min)

Initiation aux différentes étapes d'une fouille archéologique (fouille, relevé, interprétation), à l'aide de bacs de fouilles reconstituées.



Pour compléter la journée

Balade « Sur les traces des animaux »

Dès 2019



CP à CE2

Cette balade jalonnée de traces d'animaux permet de se rendre en autonomie et librement à l'abri préhistorique par un sentier pédestre (1.2km).

Cette balade se déroule en 3 temps :

Explorer - Emprunter le sentier de randonnée jusqu'à l'abri et se familiariser avec son environnement naturel.

Reconnaître - Identifier des reproductions de traces d'animaux du passé et d'aujourd'hui, disséminés tout au long du sentier.

Découvrir - L'abri préhistorique dans le quel les vestiges ont été découverts.

Pour le retour : le bus peut aller chercher les élèves à l'abri.

Prévoir : chaussures adaptées à la marche, bouteilles d'eau et chapeaux.

★ Note : sentier accessible dès la rentrée, l'équipement «traces» sera quant à lui disponible début 2019.



ÉLÉMENTAIRE

Liens avec les programmes scolaires

Français : Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte; comprendre un texte écrit.

Arts plastiques : La représentation du monde : utiliser le dessin, connaître diverses formes artistiques de représentation du monde. L'expression des émotions; la narration et le témoignage par les images : réaliser des productions plastiques.

Education musicale : Écouter, comparer : décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.

Sciences géographie et histoire : Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants. Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Repérer et situer quelques événements dans un temps long et l'évolution de la société à travers des modes de vie.

Élémentaire

« La vie quotidienne à la Préhistoire »



CM1 à CM2

Les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes de la Préhistoire le temps d'une visite du musée et d'un atelier démonstratif ou participatif. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte de la vie quotidienne de nos ancêtres de la Préhistoire, à partir des objets mis au jour à l'abri d'Aurignac. À la fin de la visite les élèves remobilisent leurs connaissances en répondant à un questionnaire.

Les ateliers au choix (1h)

Démonstration : taille de silex et allumage du feu par percussion.

« **Piqûres de sagaie** » : initiation au tir de sagaie sur cible. **NOUVEAUTÉ 2018**



« Découverte de la Préhistoire »



CM1 à CM2

Les élèves découvrent les méthodes et les outils qui permettent aux scientifiques et archéologues de comprendre la longue histoire de la terre et de l'humanité. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte des fossiles et vestiges exposés dans le musée, qui permettent de comprendre la longue évolution des êtres vivants. À la fin de la visite, les élèves remobilisent leurs connaissances en répondant à un questionnaire.

Les ateliers au choix (1h)

« **Les experts de l'archéologie** » : initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue à partir d'un bac de fouilles reconstituées. Manipulation des outils de l'archéologue et étude des techniques de fouille.

« **Préhistoire de l'imaginaire** » : Les Hommes préhistoriques étaient-ils trapus et poilus ? violents et stupides ? ont-ils connus les dinosaures ? Autant de questions et d'idées reçues que l'on véhicule sur nos ancêtres et auxquelles cet atelier va tenter de répondre.



« Arts et techniques à la Préhistoire »



CM1 à CM2

Les élèves sont amenés à découvrir et à observer les productions artistiques et culturelles des hommes et femmes de la Préhistoire. Ils pourront s'essayer à la peinture, à la gravure, au modelage ou à la sculpture.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte des différentes formes artistiques préhistoriques et présentation des matières et outils utilisés par les artistes de la Préhistoire.

Les ateliers au choix (1h)

« *Les Michel-Ange de la Préhistoire* » : peinture à l'ocre et au charbon sur une fresque collective.

« *A la mode aurignacienne* » : fabrication de perles en roche tendre (stéatite).

« *Fascinantes Vénus* » : étude et reproduction de Vénus de la Préhistoire en argile.

« *Gravé dans la matière* » : étude et réalisation d'une gravure avec les outils utilisés par les préhistoriques.



Pour compléter la journée

Balade « Sur les traces des animaux »

Dès 2019



CM1 à CM2

Cette balade, jalonnée de traces d'animaux, permet de se rendre en autonomie et librement à l'abri préhistorique par un sentier pédestre (1.2km).

Cette balade se déroule en 3 temps :

Explorer - Emprunter le sentier de randonnée jusqu'à l'abri et se familiariser avec son environnement naturel.

Reconnaître - Identifier des reproductions de traces d'animaux du passé et d'aujourd'hui, disséminés tout au long du sentier.

Découvrir - L'abri préhistorique dans le quel les vestiges ont été découverts.

Pour le retour : le bus peut aller chercher les élèves à l'abri.
Prévoir : chaussures adaptées à la marche, bouteilles d'eau et chapeaux.

★ Note : sentier accessible dès la rentrée, l'équipement «traces» sera quant à lui disponible début 2019.



Liens avec les programmes scolaires

Français : Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte; comprendre un texte écrit.

Arts plastiques : La représentation du monde : utiliser le dessin, connaître diverses formes artistiques de représentation du monde. L'expression des émotions; la narration et le témoignage par les images : réaliser des productions plastiques.

Éducation musicale : Écouter, comparer : décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.

Sciences géographie et histoire : Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants. Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Repérer et situer quelques événements dans un temps long et l'évolution de la société à travers des modes de vie.

« Arts et techniques à la Préhistoire »



6ème à 3ème

Les élèves sont amenés à découvrir et à observer les productions artistiques et culturelles des hommes et femmes de la Préhistoire. Ils pourront s'essayer à la peinture, à la gravure, au modelage ou à la sculpture.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte des différentes formes artistiques préhistoriques et présentation des matières et outils utilisés par les artistes de la Préhistoire.

Les ateliers au choix (1h)

« *Les Michel-Ange de la Préhistoire* » : peinture à l'ocre et au charbon sur une fresque collective.

« *A la mode aurignacienne* » : fabrication de perles en roche tendre (stéatite).

« *Fascinantes Vénus* » : étude et reproduction de Vénus de la Préhistoire en argile.

« *Gravé dans la matière* » : étude et réalisation d'une gravure avec les outils utilisés par les préhistoriques.



« Sciences et Préhistoire »



6ème à 3ème

Les élèves découvrent les méthodes et les outils qui permettent aux scientifiques et archéologues de comprendre la longue histoire de la terre et de l'humanité. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte des fossiles et vestiges exposés dans le musée, qui permettent de comprendre la longue évolution des êtres vivants. À la fin de la visite, les élèves remobilisent leurs connaissances en répondant à un questionnaire.

Les ateliers au choix (1h)

« *Les experts de l'archéologie* » : initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue à partir d'un bac de fouilles reconstituées. Manipulation des outils de l'archéologie et étude des techniques de fouille.

« *Parole de pierre* » : découverte et étude de l'évolution des temps géologiques à l'aide d'un tableau de classification, d'une frise et de restes fossiles à manipuler.

« *Préhistoire de l'imaginaire* » : Les Hommes préhistoriques étaient-ils trapus et poilus ? violents et stupides ? ont-ils connus les dinosaures ? Autant de questions et d'idées reçues que l'on véhicule sur nos ancêtres et auxquelles les élèves vont tenter de répondre.

« *La longue histoire de l'Humanité* » : de Toumai à Cro-Magnon, découverte et étude de l'évolution humaine autour des techniques utilisées par les paléanthropologues : tableau de classification, facs-similés, illustrations, etc.



NOUVEAUTÉ 2018

Secondaire

« La vie quotidienne à la Préhistoire »



6ème à 3ème

Les élèves entrent dans le quotidien des hommes et des femmes de la Préhistoire le temps d'une visite du musée et d'un atelier démonstratif ou participatif. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Découverte de la vie quotidienne de nos ancêtres de la Préhistoire, à partir des objets mis au jour à l'abri d'Aurignac. À la fin de la visite, les élèves remobilisent leurs connaissances en répondant à un questionnaire.

Les ateliers au choix (1h)

Démonstration : taille de silex et allumage du feu par percussion.

« **Piqûres de sagaie** » : initiation au tir de sagaie sur cible. **NOUVEAUTÉ 2018**



Pour compléter la journée

Balade « Sur les traces des animaux »

Dès 2019



6ème à 3ème

Cette balade jalonnée de traces d'animaux permet de se rendre en autonomie et librement à l'abri préhistorique par un sentier pédestre (1.2km).

Cette balade se déroule en 3 temps :

Explorer - Emprunter le sentier de randonnée jusqu'à l'abri et se familiariser avec son environnement naturel.

Reconnaître - Identifier des reproductions de traces d'animaux du passé et d'aujourd'hui, disséminés tout au long du sentier.

Découvrir - L'abri préhistorique dans lequel les vestiges ont été découverts.

Pour le retour : le bus peut aller chercher les élèves à l'abri.
Prévoir : chaussures adaptées à la marche, bouteilles d'eau et chapeaux.

★ Note : sentier accessible dès la rentrée, l'équipement «traces» sera quant à lui disponible début 2019.



SECONDAIRE

Liens avec les programmes scolaires

Arts plastiques : La représentation ; images, réalité et fiction: la ressemblance : le rapport au réel et la valeur expressive de l'art; le dispositif de représentation : l'espace en deux dimensions et en trois dimensions. La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre; la transformation de la matière : les outils, les gestes; les qualités physiques des matériaux.

Histoire-Géographie : l'Europe et le monde au XIXe siècle; l'Europe de la « révolution industrielle » : évolution de la pensée scientifique qui continue de se détacher de la vision religieuse du monde.

SVT: Le vivant et son évolution : étude de la parenté et de l'évolution ; de la sélection naturelle.

Français: Question complémentaire du programme de 3e : Progrès et rêves scientifiques : s'interroger sur l'idée du progrès scientifique cher au XIXe siècle; poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant.

Technologies: Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes.

« Le musée sous toutes ses coutures »



2nd à la Ter

Le musée assure une double mission, la conservation du patrimoine et la diffusion des savoirs. Cette visite est l'occasion pour les élèves de conforter leurs connaissances sur le Paléolithique supérieur et la culture matérielle de l'Aurignacien, mais aussi de se familiariser avec les diverses techniques de conservation et de préservation des vestiges.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Visite commentée des collections et des réserves du musée.

Les ateliers au choix (1h)

« **Au coeur des collections** » : se déroulant dans les réserves du musée, cet atelier permet aux élèves de réfléchir à la conservation des objets : méthodes de conservation, étapes d'enregistrement des collections, étude des collections, etc.

« **Piqûres de sagaie** » : expérimentation du tir à la sagaie avec propulseur, sur cibles.

Démonstration : taille de silex et allumage du feu par percussion.



« Sciences de la Préhistoire et de l'archéologie »



2nd à la Ter

Lors d'une visite des collections permanentes du musée, les élèves abordent les différentes théories qui ont abouties, à partir du XIXe siècle, à la reconnaissance de l'évolution des espèces. Nous aborderont le cheminement de la pensée scientifique et la naissance de l'archéologie en tant que science.

Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Visite commentée des collections et des réserves du musée.

Les ateliers au choix (1h)

« **Les experts de l'archéologie** » : initiation aux différentes étapes d'une fouille archéologique (fouille en stratigraphie, relevé planimétrique, tamisage des sédiments, interprétation), à l'aide de bacs de fouilles reconstituées.

« **Évolution biologique et lignée humaine** » : l'étude de l'anatomie comparée est l'une des techniques utilisées par les paléanthropologues. Les élèves sont amenés à identifier les crânes de différentes espèces humaines et à reconstituer leur évolution biologique et culturelle.

Dès 2019



« Plasticiens de la Préhistoire »



2nd à la Ter

L'arrivée d'Homo Sapiens en Europe, il y a 40 000 ans, marque l'émergence de représentations figuratives. Les élèves découvrent les différentes traces d'expressions artistiques laissées par les Aurignaciens : gravure, peinture, sculpture et instruments sonores. Cette animation se déroule en 2 temps.

La visite (1h)

Visite commentée des collections et des réserves du musée.

Les ateliers au choix (1h)

« A la mode aurignacienne » : confection d'une parure en stéatite à l'aide d'outils en silex.

« Fascinantes Vénus » : étude, analyse stylistique et reproduction d'une statuette féminine, dite «Vénus du Paléolithique ».

« Gravé dans la matière » : étude, analyse stylistique, et réalisation d'une gravure avec les outils utilisés par les préhistoriques.

NOUVEAUTÉ 2018



Pour compléter la journée

Balade « En chemin vers l'abri »

Dès 2019



2nd à la Ter

Cette balade permet de se rendre en autonomie et librement à l'abri préhistorique par un sentier pédestre (1.2km).

Lors de ce parcours et à l'aide de panneaux explicatifs, les élèves comparent l'environnement pléistocène des paléolithiques et éocène d'aujourd'hui. En chemin, ils découvrent la statue de l'Homme-Lion, réalisée par l'artiste Abraham Poincheval, dans le cadre d'une performance artistique.

Pour le retour : le bus peut aller chercher les élèves à l'abri.

Prévoir : chaussures adaptées à la marche, bouteilles d'eau et chapeaux.

★ Note : sentier accessible dès la rentrée, l'équipement «traces» sera quant à lui disponible début 2019.



Liens avec les programmes scolaires

Français: La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours; histoire des idées, de la place de l'Homme dans les textes argumentatifs.

SVT : Théorie de la tectonique des plaques. Diversité des êtres vivants à l'évolution de la biodiversité : changement des êtres vivants, évolution; un regard sur l'évolution de l'Homme : appliquer à Homo Sapiens les réflexions sur l'évolution.

La biodiversité, résultat et étape de l'évolution: la biodiversité est à la fois la diversité des écosystèmes, la diversité des espèces et la diversité génétique au sein des espèces.

Physique-chimie: Créer et innover : culture scientifique et technique relation science-société; métiers de l'activité scientifique (partenariat avec une institution de recherche, une entreprise, etc.).

Projet pédagogique

Le Parcours Laïque et Citoyen

Le parcours laïque et citoyen est un projet initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, à destination de tous les collégiens du territoire. Dans une logique de « co-éducation », il a pour objectif de sensibiliser les collégiens aux valeurs de la citoyenneté et de la laïcité. Sensible à cette démarche, le musée s'est engagé à mener une action permettant aux collégiens de réfléchir sur la construction des savoirs et de développer leur sens critique.

L'action du musée :

La Préhistoire fait partie de notre imaginaire collectif et incarne un passé lointain, plus ou moins sauvage, dans lequel l'homme est parfois pensé comme libre ou au contraire dépendant d'un environnement hostile.

Mais que savons-nous réellement de ces temps où des groupes de chasseurs-cueilleurs occupaient l'Europe ?

Le musée d'Aurignac présente, à travers un ensemble de collections archéologiques, de propos et d'outils pédagogiques un pan de cette histoire, celle notamment qui marque l'arrivée et l'installation de l'Homme anatomiquement moderne (*Homo sapiens*) en Europe, il y a 38 000 ans environ.

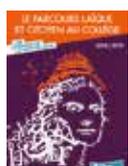
Le projet se compose en deux volets. Il propose :

- de présenter des collections archéologiques à des élèves par une **visite commentée** du musée et un **atelier participatif** sur la vie quotidienne de nos ancêtres (alimentation, habitat, activités, déplacements, pratiques artistiques, etc.)

- de mettre à disposition des collègues, une **exposition itinérante** composée de **dix panneaux** donnant des informations ciblées et claires sur la Préhistoire, complétées d'une **mallette pédagogique** pour que les enseignants puissent présenter aux élèves les productions des premiers hommes grâce à des fac-similés de pièces archéologiques représentatives.

Comment s'inscrire au PLC :

- 1 - La candidature s'effectue sur le portail [ecollege31](http://ecollege31.haute-garonne.fr) du Conseil départemental, en remplissant le formulaire d'inscription.
www.ecollege31.haute-garonne.fr
- 2 - À l'issue de la pré-réservation en ligne, vous recevrez un accusé de réception de votre candidature. Le musée sera informé de votre demande.
- 3 - Après la confirmation de votre inscription par le Conseil départemental, vous pourrez contacter le musée pour mettre en place votre journée et les modalités d'emprunt de l'exposition itinérante.



Action réalisée dans le cadre du Parcours laïque et citoyen du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Informations pratiques

Tarifs :



Tarif d'entrée :

- 3 € par élève
- GRATUIT pour les enseignants et accompagnateurs

Tarif Animations/Visites :

- Maternelle à CE2 = 1h d'animations = 30 €
- CM1 à Lycée = 2h d'animations = 60 €

Modalités de réservation :



- Possible toute l'année en contactant le service des publics
- Élaboration sur mesure du programme de votre journée
- Envoi du devis et du déroulé de votre journée au musée
- Mail/courier de confirmation à la validation du devis



Annulation ou modification ? Merci de contacter le musée au minimum 48h avant la date de votre venue.

En cas de mauvais temps, les animations prévues en extérieur sont remplacées par des activités au sein du musée.

Les Plus :



Le musée, de plein pied, dispose d'un parking, de vestiaires et de WC.



Un vallon arboré et une clairière, situés à quelques minutes à pied du musée, vous offrent un cadre idéal pour pique-niquer.



En cas de mauvais temps, le musée dispose d'une terrasse extérieure couverte. Le collège d'Aurignac, situé en face du musée, dispose d'une cantine. Il est possible de le contacter pour réserver le repas de midi au 05 61 90 80 60.

SERVICE DES PUBLICS RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION



mediation@musee-aurignacien.com



05 61 90 90 76



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN

DU 13 AVRIL
AU 30 NOVEMBRE

2018

EXPOSITION

Dans
la Peau du
LION!

© Gilles Tosello

AURIGNAC (31)

Tel : 05 61 90 90 72

WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM



CŒUR & CÔTEAUX
COMMINGES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR