



MUSEE FORUM DE L'AURIGNACIEN

OFFRE ÉDUCATIVE 2017-2018

Visites thématiques et ateliers pédagogiques



DÉMONSTRATIONS

ATELIERS

VISITES



AURIGNAC (31)

SOMMAIRE

Organiser sa visite	p.3
Cycle 1 - Maternelle	p.4
Cycle 2 - Du CP au CE2	p.5
Cycle 3 - Du CM1 à la 6ème	p.6-7
Cycle 4 - De la 5ème à la 3ème	p.8-9
Lycée - De la Seconde à la Terminale	p.10-11
Informations Pratiques	p.12

A la découverte de la Préhistoire et de l'archéologie

L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Dédié à la découverte et à la compréhension de la Préhistoire, le Musée-forum de l'Aurignacien expose les objets provenant des fouilles de l'abri d'Aurignac découvert au XIXe siècle, qui ont permis de définir cette culture du paléolithique. Abrisé dans un bâtiment moderne et lumineux, ce musée de site éponyme s'adresse à tous les publics.

Il est parfaitement accessible et dispose d'outils de médiation adaptés et didactiques : cartes, films, frises chronologiques, illustrations, ainsi que plusieurs espaces : salle d'expositions temporaires et de conférences, PréhistoLab', terrasse couverte et réserves.

L'ABRI D'AURIGNAC

Fouillé au XIXe siècle par un jeune paléontologue, Édouard Lartet, l'abri d'Aurignac a permis de découvrir ce qui sera, quelques décennies plus tard, la culture aurignacienne (-38 000 à -29 000 BP).

Accessible par un sentier situé à 20 min à pied du musée, l'abri était un site d'habitat occupé temporairement par les hommes.



Organiser sa visite

Pour préparer au mieux la visite, les enseignants peuvent demander une pré-visite gratuite du musée.

Toutes nos animations sont encadrées et assurées par les médiatrices du musée.

Il est conseillé de constituer des groupes de 15 à 20 élèves par adulte.

Le plus: des fiches pédagogiques détaillées des animations vous sont envoyées sur demande, après la réservation.

★ Pack 1/2 journée ★

Une visite guidée thématique (durée 1h environ)
« Découverte du musée et des collections »

ET

Un atelier participatif ou démonstratif (durée 1h environ)
A choisir parmi la liste des ateliers disponibles, classés par cycle scolaire.

★ Pack 1 journée ★

Une visite guidée thématique (durée 1h environ)
« Découverte du musée et des collections »

ET

Un atelier participatif ou démonstratif (durée 1h environ)
A choisir parmi la liste des ateliers disponibles, classés par cycle scolaire.

ET

Balade : la découverte de l'abri d'Aurignac et la démonstration (durée 2h environ)

Merci de prévoir des chaussures adaptées à la marche et une bouteille d'eau.

En cas de mauvais temps, l'excursion est susceptible d'être remplacée par un ou plusieurs ateliers en intérieur.



Cycle 1 - Maternelle



Liens avec les programmes



Thème 1 : Mobiliser le langage : comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres.

Thème 2 : Agir, s'exprimer, comprendre avec les activités artistiques : découvrir différentes formes d'expression artistique, vivre et exprimer des émotions; les productions artistiques et visuelles: dessiner, réaliser des compositions plastiques planes et en volume, observer, comprendre et transformer des images; univers sonores : explorer des instruments, utiliser les sonorités de son corps, affiner son écoute.

Thème 3 : Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace : construire la notion de chronologie, faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace; explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : découvrir le vivant, explorer la matière, utiliser, fabriquer, manipuler des objets, utiliser des outils numériques.

Visite guidée thématique



45 min environ

Ateliers pédagogiques



45 min environ

Balade à l'abri + démonstration



2h environ

Visite guidée thématique

Raconte-moi la Préhistoire

Découverte de la Préhistoire au travers d'un conte et de la manipulation de matières, d'objets de cette période.

Ateliers pédagogiques

La galerie des animaux

Atelier de découverte des grands animaux de la Préhistoire au travers de leurs représentations pariétales mais aussi de leurs ossements. Travail sur la représentation picturale de ces animaux.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

L'aurignacien tactile

Manipulation des matières présentes à la Préhistoire et démonstration d'allumage du feu et de taille de silex.

Chasseurs-cueilleurs de sons

Eveil aux premiers objets sonores datant de la Préhistoire: flûtes, rhombes, sifflets etc.

Les experts de l'archéologie

Initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue au travers d'un bac de fouilles reconstituées. Pour des raisons liées au climat, l'atelier est disponible d'avril à octobre inclus.

Balade à l'abri

Depuis le musée, suivez un chemin de randonnée bordé de panneaux explicatifs sur la Préhistoire, pour atteindre l'abri préhistorique. Sur le chemin du retour, les élèves assistent à une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu.



Cycle 2 - Du CP au CE2

Liens avec les programmes

Français : Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte; comprendre un texte écrit.

Arts plastiques : La représentation du monde : utiliser le dessin, connaître diverses formes artistiques de représentation du monde; L'expression des émotions; La narration et le témoignage par les images : réaliser des productions plastiques pour raconter, transformer ou restructurer des images ou des objets.

Education musicale : Ecouter, comparer : décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés; échanger, partager : exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques, respecter les règles d'une production musicale collective.

Sciences et géographie :

- Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants;
- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués : observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction, identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques;
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long : l'évolution de la société à travers des modes de vie, repérer des périodes de l'histoire du monde, occidental et de la France en particulier;
- Comparer les modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures.

Visites guidées thématiques



1h environ

Ateliers pédagogiques



1h environ

Balade à l'abri + démonstration



2h environ

Visites guidées thématiques

Raconte-moi la Préhistoire

Découverte de la Préhistoire au travers d'un conte et de la manipulation de matières, d'objets de cette période.

Créatures du passé et d'aujourd'hui

Intérêt porté sur les animaux de la Préhistoire: diversité des êtres vivants, modes de vie et environnement, au travers des ossements et représentations. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

La vie quotidienne des hommes de la Préhistoire

Entrez dans le quotidien des premiers hommes modernes : alimentation, outils et armes fabriqués, habitats, productions artistiques et sonores. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

Ateliers pédagogiques

Ces colosses aux pieds d'argile

Atelier de découverte de l'une des formes artistiques les plus présentes à la Préhistoire : la sculpture. Sous forme de statuette à réaliser en argile, l'élève est initié au choix des sujets, des matériaux, à l'utilisation des matières et au travail sur l'anatomie déjà présents à la Préhistoire. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

L'aurignacien tactile

Manipulation des matières présentes durant la Préhistoire et démonstration d'allumage du feu et de taille de silex.

Chasseurs-cueilleurs de sons

Eveil aux premiers objets sonores datant de la Préhistoire: flûtes, rhombes, sifflets etc.

Les experts de l'archéologie

Initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue au travers d'un bac de fouilles reconstitué. Pour des raisons liées au climat, l'atelier est disponible d'avril à octobre inclus.

Balade à l'abri

Depuis le musée, suivez un chemin de randonnée bordé de panneaux explicatifs sur la Préhistoire, pour atteindre l'abri préhistorique. Sur le chemin du retour, les élèves assistent à une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu.

Cycle 3 - Du CM1 à la 6ème



Liens avec les programmes



Français : Imaginer, dire et célébrer le monde : Découvrir des poèmes, des contes, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures.

Arts plastiques : La représentation plastique et les dispositifs de présentation; Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace; La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre.

Education musicale : Ecouter, comparer et commenter; Explorer, imaginer et créer.

Histoire des arts : Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art; Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles; Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel; Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

Histoire : CM1: Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?

6ème : le paléolithique : « les débuts de l'humanité » et « la révolution néolithique ».

Sciences et technologies : Identifier les familles de matériaux : le matériau est à mettre en relation avec son usage, ses fonctions et le procédé de mise en forme (silex); Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.

Visites guidées thématiques



1h environ

Ateliers pédagogiques



1h environ

Balade à l'abri + démonstration



2h environ

Visites guidées thématiques

Le musée dans tous ses états

Visite guidée de l'ensemble des collections présentées dans l'exposition permanente du musée afin de découvrir de manière interactive et vivante l'univers des hommes de la Préhistoire.

Créatures du passé et d'aujourd'hui

Intérêt porté sur les animaux de la Préhistoire: diversité des êtres vivants, modes de vie et environnement, au travers des ossements et représentations. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

La vie quotidienne des hommes de la Préhistoire

Entrez dans le quotidien des premiers hommes modernes : alimentation, outils et armes fabriqués, habitats, productions artistiques et sonores. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

Découverte de l'art des origines

Initiation à l'univers culturel et symbolique des premiers hommes modernes d'Europe. Que ce soit en peinture, sculpture ou gravure, ces premières représentations artistiques sont encore aujourd'hui sources de questionnements.

La Préhistoire d'Aurignac

Cette visite est axée sur l'histoire du site éponyme découvert au XIXe siècle par Edouard Lartet, et notamment les objets que ce paléontologue a mis au jour et qui ont permis de définir la culture aurignacienne. Les notions d'archéologie, de fossilisation et d'utilisation des ressources naturelles sont également abordées.

A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

Ateliers pédagogiques

Ces colosses aux pieds d'argile

Atelier de découverte de l'une des formes artistiques les plus présentes à la Préhistoire : la sculpture. Sous forme de statuettes à réaliser en argile, l'élève est initié au choix des sujets, des matériaux, à l'utilisation des matières et au travail sur l'anatomie déjà présents à la Préhistoire. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

L'aurignacien tactile

Manipulation des matières présentes à la Préhistoire et démonstration d'allumage du feu et de taille de silex.

Chasseurs-cueilleurs de sons

Découverte et manipulation des premiers objets sonores datant de la Préhistoire: flûtes, rhombes, sifflets etc.

Les experts de l'archéologie

Initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue au travers d'un bac de fouilles reconstitué. Ils apprennent ainsi les méthodes utilisées par les archéologues mais également les différentes disciplines liées à l'archéologie comme la tracéologie ou la palynologie. Pour des raisons liées au climat, l'atelier est disponible d'avril à octobre inclus.



A la «mode» aurignacienne

Découverte d'un des principaux moyens utilisés par les hommes préhistoriques pour se distinguer: la parure. Prisées par les hommes et les femmes, ces parures prennent la forme de pendeloques, tours de tête, bracelets, broches etc. Cette présentation est suivie de la confection d'une pendeloque en stéatite. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

Les «Michel-Ange» de la Préhistoire

Que ce soit sur les parois des grottes ou sous forme de sculpture, les premiers hommes modernes arrivés en Europe sont aussi les premiers à créer de l'art figuratif (sous réserve de nouvelles découvertes!). A l'aide de matières utilisées durant la Préhistoire, les élèves élaborent une fresque qu'ils emportent ensuite avec eux.

Parole de pierre

Cet atelier permet d'aborder l'évolution des temps géologiques, et notamment la création de l'abri d'Aurignac dont le sol regorge de fossiles. A l'aide d'un tableau de classification et d'une frise des ères géologiques, les élèves replacent les fossiles mis au jour autour du site d'Aurignac et découvrent l'apparition, plus tardive, des premiers hominidés et leurs évolutions.

La Préhistoire de l'imaginaire

Les hommes préhistoriques étaient-ils trapus et poilus ? violents et stupides ? ont-ils connus les dinosaures ? Vivaient-ils au fond des grottes ? Autant de questions et surtout d'idées reçues que l'on véhicule sur nos ancêtres et auquel cet atelier va tenter de répondre. A partir de supports visuels (peintures, publicités, courtes vidéos etc.), les élèves sont ainsi amenés à analyser leur propre vision sur cette période de l'Humanité.

Balade à l'abri

Depuis le musée, suivez un chemin de randonnée bordé de panneaux explicatifs sur la Préhistoire, pour atteindre l'abri préhistorique. Sur le chemin du retour, les élèves assistent à une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu.

Nouveauté 2018

« La Préhistoire, science et connaissance de nos origines »

Dans le cadre de l'appel à projets « Parcours Laïque et Citoyen », année 2017-2018, organisé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, le musée d'Aurignac propose aux classes de 6ème un projet qui se compose de deux volets :

- **Une visite au musée** pour découvrir des collections archéologiques et un **atelier participatif** sur la vie quotidienne de nos ancêtres (alimentation, habitat, déplacements, pratiques artistiques, etc.)
- **Une exposition itinérante** composée de panneaux donnant des informations ciblées et claires sur la Préhistoire, complétée d'une mallette pédagogique pour que les enseignants puissent présenter aux élèves les productions des premiers hommes grâce à des fac-similés de pièces archéologiques représentatives.

Pour voir les modalités et réserver, merci de vous rendre sur le site www.haute-garonne.fr, rubriques « Votre département / Publication / Actualité / Parcours laïque et citoyen : présentation du dispositif 2017 »

Offre accessible en janvier 2018

Cycle 4 - De la 5ème à la 3ème

Liens avec les programmes

Arts plastiques : La représentation ; images, réalité et fiction: la ressemblance : le rapport au réel et la valeur expressive de l'art; le dispositif de représentation : l'espace en deux dimensions et en trois dimensions. La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre; la transformation de la matière : les outils, les gestes; les qualités physiques des matériaux.

Histoire-Géographie 4ème, thème 2: l'Europe et le monde au XIXe siècle; l'Europe de la « révolution industrielle » : évolution de la pensée scientifique qui continue de se détacher de la vision religieuse du monde.

SVT: Le vivant et son évolution : étude de la parenté et de l'évolution ; de la sélection naturelle.

Français: Question complémentaire du programme de 3e : Progrès et rêves scientifiques : s'interroger sur l'idée du progrès scientifique cher au XIXe siècle; poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant.

Technologies: Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes.

Visites guidées thématiques



1h environ

Ateliers pédagogiques



1h environ

Balade à l'abri + démonstration



2h environ

Visites guidées thématiques

Le musée dans tous ses états

Visite guidée de l'ensemble des collections présentées dans l'exposition permanente du musée afin de découvrir de manière interactive et vivante l'univers des hommes de la Préhistoire.

La vie quotidienne des hommes de la Préhistoire

Entrez dans le quotidien des premiers hommes modernes : alimentation, outils et armes fabriqués, habitats, productions artistiques et sonores. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

Découverte de l'art des origines

Initiation à l'univers culturel et symbolique des premiers hommes modernes d'Europe. Que ce soit en peinture, sculpture ou gravure, ces premières représentations artistiques sont encore aujourd'hui sources de questionnements.

La Préhistoire d'Aurignac

Cette visite est axée sur l'histoire du site éponyme découvert au XIXe siècle par Edouard Lartet, et notamment les objets que ce paléontologue a mis au jour et qui ont permis de définir la culture aurignacienne. Les notions d'archéologie, de fossilisation et d'utilisation des ressources naturelles sont également abordées. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

L'Histoire de la Préhistoire

Jusqu'au XIXe siècle, la Préhistoire en tant que science n'existait pas. C'est grâce aux découvertes archéologiques et aux progrès scientifiques que, peu à peu, l'histoire de l'évolution humaine est née. Cet atelier, couplé à une visite du musée, permet aux élèves de se rendre compte du cheminement de la pensée scientifique qui a amené à la reconnaissance et à la compréhension de l'homme préhistorique.

Ateliers pédagogiques

Fascinantes Vénus

Atelier de découverte des premières formes de représentations humaines, et notamment féminines, apparues durant le Paléolithique supérieur. Stylisées et empreintes de symbolisme, ces Vénus sont étudiées par les élèves avant d'être reproduites en argile.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

Chasseurs-cueilleurs de sons

Découverte et manipulation des premiers objets sonores datant de la Préhistoire: flûtes, rhombes, sifflets etc.

A la «mode» aurignacienne

Découverte d'un des des principaux moyens utilisés par les hommes préhistoriques pour se distinguer: la parure. Certainement prisées autant par les hommes que par les femmes, ces parures prennent la forme de pendeloques, tours de tête, bracelets, broches etc. Cette présentation est suivie de la confection d'une pendeloque en stéatite. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

Les «Michel-Ange» de la Préhistoire

Que ce soit sur les parois des grottes ou sous forme de sculpture, les premiers hommes modernes arrivés en Europe sont aussi les premiers à créer de l'art figuratif (sous réserve de nouvelles découvertes!). A l'aide de matières utilisées durant la Préhistoire, les élèves élaborent une fresque qu'ils emportent ensuite avec eux.

Parole de pierre

Cet atelier permet d'aborder l'évolution des temps géologiques, et notamment la création de l'abri d'Aurignac dont le sol regorge de fossiles. A l'aide d'un tableau de classification et d'une frise des ères géologiques, les élèves replacent les fossiles mis au jour autour du site d'Aurignac et découvrent l'apparition, plus tardive, des premiers hominidés et leurs évolutions.

La Préhistoire de l'imaginaire

Les hommes préhistoriques étaient-ils trapus et poilus ? violents et stupides ? Ont-ils connus les dinosaures ? Vivaient-ils au fond des grottes ? Autant de questions et surtout d'idées reçues que l'on véhicule sur nos ancêtres et auquel cet atelier va tenter de répondre. A partir de supports visuels (peintures, publicités, courtes vidéos etc.), les élèves sont ainsi amenés à analyser leur propre vision sur cette période de l'Humanité.

Les experts de l'archéologie

Initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue au travers d'un bac de fouilles reconstitué. Ils apprennent ainsi les méthodes utilisées par les archéologues mais également les différentes disciplines liées à l'archéologie comme la tracéologie ou la palynologie.

Cet atelier est à coupler avec le suivant «Au coeur des collections».

Pour des raisons liées au climat, l'atelier est disponible d'avril à octobre inclus.

Au coeur des collections

Cet atelier se déroule dans le lieu le plus secret du musée : ses réserves. Il permet ainsi de comprendre comment sont conservés les objets issus de dons, prêts ou fouilles archéologiques. Les élèves apprennent à manipuler des objets issus de fouilles archéologiques, les étudient et découvrent les étapes d'enregistrement de chaque objet afin de les intégrer aux collections d'un musée.

△ Cet atelier se déroulant dans un espace restreint, il peut accueillir des groupes de 15 élèves maximum.

Balade à l'abri

Depuis le musée, suivez un chemin de randonnée bordé de panneaux explicatifs sur la Préhistoire, pour arriver devant le site éponyme d'Aurignac, dans lequel ont été découverts, au XIXe siècle, des objets ayant permis de définir la culture aurignacienne vieille de 35 000 ans.

Une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu permettent d'enrichir la visite.



Liens programmes

Seconde, SVT: La biodiversité, résultat et étape de l'évolution: la biodiversité est à la fois la diversité des écosystèmes, la diversité des espèces et la diversité génétique au sein des espèces.

Première générale et technologique, Français: La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours; histoire des idées, de la place de l'Homme dans les textes argumentatifs.

Première série scientifique:

- SVT : Théorie de la tectonique des plaques : réfutation et réflexion autour des théories géologiques; tectonique des plaques et géologie appliquée
- Physique-chimie: Créer et innover : culture scientifique et technique relation science-société; métiers de l'activité scientifique (partenariat avec une institution de recherche, une entreprise, etc.).

Première série technologique:

- série STL: Chimie, biochimie et science du vivant: Les organismes vivants présentent une unité et une diversité; biodiversité; caractères communs entre les êtres vivants.
- série STD2A: Design arts appliqués: métiers d'art, design d'espace.

Terminale Série scientifique: SVT: Diversification génétique et des êtres vivants : diversification des êtres vivants, utilisation d'objets; de la diversité des êtres vivants à l'évolution de la biodiversité : changement des êtres vivants, évolution; un regard sur l'évolution de l'Homme : appliquer à Homo Sapiens les réflexions sur l'évolution; la convergence lithosphérique : contexte de la formation des chaînes de montagne.

Terminale Série technologique STL: chimie, biochimie et science du vivant: les systèmes vivants présentent une organisation particulière de la matière.

Visites guidées thématiques



1h environ

Ateliers pédagogiques



1h environ

Balade à l'abri + démonstration



2h environ

Visites guidées thématiques

Le musée dans tous ses états

Visite guidée de l'ensemble des collections présentées dans l'exposition permanente du musée afin de découvrir de manière interactive et vivante l'univers des hommes de la Préhistoire.

Découverte de l'art des origines

Initiation à l'univers culturel et symbolique des premiers hommes modernes d'Europe. Que ce soit en peinture, sculpture ou gravure, ces premières représentations artistiques sont encore aujourd'hui sources de questionnements.

La Préhistoire d'Aurignac

Cette visite est axée sur l'histoire du site éponyme découvert au XIXe siècle par Edouard Lartet, et notamment les objets que ce paléontologue a mis au jour et qui ont permis de définir la culture aurignacienne. Les notions d'archéologie, de fossilisation et d'utilisation des ressources naturelles sont également abordées.

A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire.

L'Histoire de la Préhistoire

Jusqu'au XIXe siècle, la Préhistoire en tant que science n'existait pas. C'est grâce aux découvertes archéologiques et aux progrès scientifiques que, peu à peu, l'histoire de l'évolution humaine est née. Cet atelier, couplé à une visite du musée, permet aux élèves de se rendre compte du cheminement de la pensée scientifique qui a amené à la reconnaissance et à la compréhension de l'homme préhistorique.

Ateliers pédagogiques

Fascinantes Vénus

Atelier de découverte des premières formes de représentations humaines, et notamment féminines, apparues durant le Paléolithique supérieur. Stylisées et empreintes de symbolisme, ces Vénus sont étudiées par les élèves avant d'être reproduites en argile. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

Chasseurs-cueilleurs de sons

Découverte et manipulation des premiers objets sonores datant de la Préhistoire: flûtes, rhombes, sifflets etc.

A la «mode» aurignacienne

Découverte d'un des principaux moyens utilisés par les hommes préhistoriques pour se distinguer: la parure. Certainement prisées autant par les hommes que par les femmes, ces parures prennent la forme de pendeloques, tours de tête, bracelets, broches etc. Cette présentation est suivie de la confection d'une pendeloque en stéatite. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa production.

Parole de pierre

Cet atelier permet d'aborder l'évolution des temps géologiques, et notamment la création de l'abri d'Aurignac dont le sol regorge de fossiles. A l'aide d'un tableau de classification et d'une frise des ères géologiques, les élèves replacent les fossiles mis au jour autour du site d'Aurignac et découvrent l'apparition, plus tardive, des premiers hominidés et leurs évolutions.

La Préhistoire de l'imaginaire

Les hommes préhistoriques étaient-ils trapus et poilus ? violents et stupides ? Ont-ils connus les dinosaures ? Vivaient-ils au fond des grottes ? Autant de questions et surtout d'idées reçues que l'on véhicule sur nos ancêtres et auquel cet atelier va tenter de répondre. A partir de supports visuels (peintures, publicités, courtes vidéos etc.), les élèves sont ainsi amenés à analyser leur propre vision sur cette période de l'Humanité.

Les experts de l'archéologie

Initiation aux fouilles archéologiques et au métier d'archéologue au travers d'un bac de fouilles reconstitué. Ils apprennent ainsi les méthodes utilisées par les archéologues mais également les différentes disciplines liées à l'archéologie comme la tracéologie ou la palynologie.

Cet atelier est à coupler avec le suivant «Au coeur des collections».

Pour des raisons liées au climat, l'atelier est disponible d'avril à octobre inclus.

Au coeur des collections

Cet atelier se déroule dans le lieu le plus secret du musée : ses réserves. Il permet ainsi de comprendre comment sont conservés les objets issus de dons, prêts ou fouilles archéologiques. Les élèves apprennent à manipuler des objets issus de fouilles archéologiques, les étudient et découvrent les étapes d'enregistrement de chaque objet afin de les intégrer aux collections d'un musée.

△ Cet atelier se déroulant dans un espace restreint, il peut accueillir des groupes de 15 élèves maximum.

Balade à l'abri

Depuis le musée, suivez un chemin de randonnée bordé de panneaux explicatifs sur la Préhistoire, pour arriver devant le site éponyme d'Aurignac, dans lequel ont été découverts, au XIXe siècle, des objets ayant permis de définir la culture aurignacienne vieille de 35 000 ans.

Une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu permettent d'enrichir la visite.



INFORMATIONS PRATIQUES



L'entrée du musée est au tarif de 3€ par élève.
Les animations (ateliers et visites) sont au tarif de 30€ par animation.
Gratuité d'entrée pour les enseignants et les accompagnateurs.



Les réservations sont obligatoires et possibles sur toute l'année.
Pour organiser sa visite, réserver, demander un devis ou toute autre question,
merci de contacter le service des publics.
Envoi de fiches pédagogiques détaillées des animations sur demande.



Le musée dispose d'un parking donnant un accès direct à l'établissement,
de plain-pied, avec des vestiaires et WC.



Un vallon arboré ainsi qu'une clairière située à quelques minutes à pied
du musée vous offrent un cadre idéal pour pique-niquer.



En cas de mauvais temps, les animations prévues en extérieur sont
remplacées par des activités au sein du musée.
Pour les pique-niques, le musée dispose d'une terrasse extérieure couverte.
Le collège d'Aurignac, situé en face du musée, dispose d'une cantine. Il est
possible de contacter l'établissement pour réserver le repas de midi.



Pour toute modification du programme ou annulation, merci de contacter
le service des publics au minimum 48h avant la date de votre venue.

SERVICE DES PUBLICS RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Mathilde Bonhomme
Marie le Plat



mediation@musee-aurignacien.com



05 61 90 90 76

www.musee-aurignacien.com

